

## ПОДОБНЫЙ СЫНУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ (Откр.1:9-20)

Однажды ночью, когда Даниил был уже стариком, ему в Вавилоне было видение. Он увидел «Ветхого днями» (Дан. 7:9), вершившего суд над четырьмя страшными зверями, а затем появился «как бы Сын человеческий». О Нем пророк пишет: «**Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шел как бы Сын человеческий, дошел до Ветхого днями и подведен был к Нему. И ему дана власть, слава и царство, чтобы все народы, племена и языки служили Ему; владычество Его - владычество вечное, которое не прейдет, и царство Его не разрушится**» (Дан. 7:13, 14). Увидев «как бы Сына человеческого», Даниил взволновался и затрепетал (Дан. 7:15).

Шесть столетий спустя другому старцу на крошечном островке в Эгейском море тоже явился «подобный Сыну Человеческому» (Отк. 1:13), и, увидев его, он «пал к ногам Его, как мертвый» (1:17). Кто же этот «Сын Человеческий» и почему Он оказывал такое воздействие на тех, кто видел Его?

### ГДЕ БЫЛ ИОАНН И ЧТО ОН УСЛЫШАЛ? (1:9-11)

В: Как представляется Иоанн? Как он выделяется на фоне других апостолов?

Свое повествование Иоанн начинает так: «Я Иоанн, **брат** ваш» (ст. 9а). Он не напоминает читателям о своем апостольстве и власти; он называет себя просто братом.

Он называет себя также «**соучастником в скорби и в царствии и в терпении Иисуса Христа**» (ст. 9б). «Соучастник» - означает «разделять с кем-либо что-либо», «иметь что-либо общее».

В: В чем Иоанн и его читатели были соучастниками?

Иоанн и его читатели были соучастниками в трех областях: в скорби, в царстве и в терпении.

*Скорби* - это страдания, которые приходилось испытывать христианам. Первоначально переведенное так греческое слово означало просто «давление», однако в Новом Завете оно стало означать «притеснение или гонение».

Христиане подвергались гонениям потому, что были в *царстве Христа*. Поскольку они были верны Царю Иисусу, а не императору Домициану, то скорби их были вполне естественны.

Те, кто был в царстве, нуждались в *терпении* (СП: в «долготерпении»). Это качество было им крайне необходимо во времена гонений и притеснений (скорби).

В: Где находился Иоанн, когда получил повеление написать книгу?

Иоанн говорит, где он находился *физически*, когда получил повеление написать книгу: он «был на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа» (ст. 9в). Патмос был заброшенным пустынным островком, который римляне использовали в качестве тюрьмы (колонии). Иоанна выслали туда за то, что он дерзновенно возвещал Божье Слово и вопреки запретам свидетельствовал об Иисусе. С помощью этой ссылки на Патмос римское правительство пыталось заставить его замолчать.

В: Как Иоанн описывает свое состояние, когда он получил повеление написать книгу?

Иоанн сообщает читателям важный факт - он *был в Духе*, когда ему было велено писать: «Я был в духе в день воскресный» [букв. «в день Господень»] (ст. 10а). С первых дней жизни церкви фраза «день Господень» употребляется для обозначения первого дня недели и

только первого дня недели - того дня, когда Иисус восстал из мертвых.

Теперь рассмотрим фразу «я был в духе» (в СП «в Духе»). То же мы читаем и в 4:2. В обоих отрывках буквально это значит «я находился в Духе». В 4:2 это пребывание «в Духе» означает, что дух Иоанна стал восприимчив к Святому Духу. В 1:10 эта фраза, по всей видимости, означает то же самое.

**В: Что привлекло внимание Иоанна?**

Внимание Иоанна привлек громкий голос позади «как бы трубный». Голос сказал: «То, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимся в Азии: в Эфес, и в Смирну, и в Пергам и в Фиатиру, и в Сардис и в Филадельфию и в Лаодикию» (ст. 10в, 11).

### **ЧТО УВИДЕЛ ИОАНН? (1:12-16, 20)**

Что-то в сказанном напомнило апостолу родной, знакомый голос, который он не слышал вот уже много лет. Иоанн пишет: «Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною» (12а). Обернувшись, он узнал друга, которого не видел целых шестьдесят лет, но ТАКИМ он раньше Его никогда не видел: **«И, обратившись, увидел семь золотых светильников и, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного золотым поясом: глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его - как пламень огненный; и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи; и голос Его - как шум вод многих; Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лицо Его - как солнце, сияющее в силе своей».**

**Примечание:** Каждое видение в книге Откровение мы будем сначала рассматривать в целом, чтобы понять его общий смысл. Затем мы будем останавливаться на подробностях, чтобы посмотреть, как они усиливают этот смысл. И, наконец, чтобы не упустить из виду главную суть видения, мы будем возвращаться и опять рассматривать все видение целиком.

**Примечание:** Пытаясь представить себе это и последующие видения, не забывайте, что это видения, а не реальность. Иоанн не спал, но во всех его видениях было нечто характерное для сна, когда образы сдвигаются, меняют свои очертания, когда отсутствует логика и невероятное становится реальностью. Как, например, в этом видении Иисус буквально мог держать в руке семь звезд (планет)? Как мог Иисус в правой руке держать звезды, а потом вдруг положить ее на Иоанна (Куда Он дел звезды?)? На эти вопросы нет ответов - и бессмысленно их задавать. В видениях все возможно.

### **Общая картина**

Повернувшись, Иоанн вначале был поражен и чуть не ослеп от сияния того, что увидел. Когда же его глаза привыкли, он смог увидеть круг огней, которые горели на семи изящных подставках из чистого золота. Затем Иоанн увидел ходящую посреди этих семи светильников фигуру. Это был Тот, чье явление повергло Иоанна в трепет. Он был облачен в длинную струящуюся одежду царей, «и на груди Его была золотая перевязь» (СП). На вытянутой ладони Он держал семь сияющих звезд. Иоанн взглянул на Его ноги: они «были подобны халколивану, как раскаленные в печи». Где бы ни ступал этот Человек, повсюду Он оставлял за Собой тлеющие следы.

Взгляд Иоанна сосредоточился на лице Человека. Его волосы были ослепительно белы, словно снег на ярком солнце, так что резало глаза. Человек взглянул на Иоанна, и «очи Его [были] как пламень огненный». Он не просто взглянул *на* Иоанна - Он заглянул *внутри* его! А

когда открыл уста, «голос Его был подобен шуму вод многих». Затем из уст Его вышел огромный обоюдоострый фракийский меч. Вдруг лицо Человека засияло, как солнце в полдень, и Иоанну пришлось отвести глаза.

В: Какое впечатление произвела на вас эта сцена? Какие слова пришли вам на ум, когда вы размышляли над этим видением?

## Детали

Зачастую, сами по себе, детали видения не имеют особого значения, но в главе 1 они *важны*. Описание Иисуса в посланиях семи церквам (2-я глава: 1, 8, 12, 18; 3:1, 7) взято из этого видения - и каждая подробность этого описания связана с нуждами той общины, в послании к которой мы ее находим.

В: Какие детали можно выделить в видении?

1. **«семи золотых светильников»** (ст. 126). Они напоминают нам о семисвечнике в скинии (Исх. 25:31, 32), но с некоторым искажением. В нашем случае это семь отдельных, не связанных между собой светильников. В стихе 20 Иисус говорит, что «семь светильников... суть семь церквей», семь общин в Азии. Церкви были не просто огоньками, а светильниками - подсвечниками. Свет - это Сам Иисус (Иоан. 8:12). Христиане отражают этот свет (Мат. 5:14-16; Фил. 2:15), а церковь должна высоко держать этот свет, чтобы его видел весь мир (Еф. 3:21). Светильники были сделаны из золота, т.е. самого дорогого металла - Церковь очень дорога Иисусу.
2. **«посреди семи светильников»** Иоанн увидел Иисуса (ст. 13а). Христианам I века могло казаться, что их покинули, что в своих гонениях и страданиях они оставлены Богом. Иоанн заверяет, что это не так - Иисус был «посреди» них. Сегодня Иисуса ищут где угодно, только не там, где Его можно найти. Если вы хотите найти Иисуса, ищите Его в Его церкви.
3. Описание одежды Иисуса: **«Он был одет в длинные одежды, и на груди Его была золотая перевязь»** (13в; СП). Простой работник так не одевался - только царственные особы. **Подир** – это длинная одежда иудейских первосвященников и царей. Согласно описанию в книге Исход, эта одежда вся была сделана из материи голубого цвета и расшита золотом. Подол ее был вышит узорами в виде яблок или гранат, с золотыми позвонками между ними, кругом всего подола, чтобы во время священнослужения народу, стоящему вне святилища, было слышно от звука позвонков, когда первосвященник входил во святилище пред лице Господа (Исх 28:31-35). Такая одежда небесного цвета и с такими украшениями служила образом высших духовных совершенств и давала видеть в первосвященнике ходатая пред Богом за свой народ. Следует заметить также, что длинные одежды и высокие пояса носили не только священники. Это была одежда великих мира сего - принцев и царей. Подир называлась одежда Ионафана (1 Цар. 18,4), и Саула (1 Цар. 24,5.11), и князей моря (Иез. 26,16). Таким образом, одежды, которые носит Воскресший Христос, это одежды царского достоинства. Он уже не преступник, распятый на кресте, Он был облечен, как Царь. Верующие I века должны были ободриться от осознания того, что они подданные Царя царей и Владыки Вселенной.
4. Описание Самого Иисуса: **«Глава Его и волосы белы, как белая волна [шерсть; СП]»** (14а; см. Дан. 7:9). Здесь Иисус предстает как Тот, Кто по своему возрасту очень стар. **Белые волосы** – это символ старости и мудрости. И на самом деле Христос очень стар, Ему много лет. Помните, как Он сказал Иудеям: «Авраам, отец ваш, рад был увидеть день Мой; и увидел и возрадовался. На это сказали Ему Иудеи: Тебе нет еще

пятидесяти лет, - и Ты видел Авраама? Иисус сказал им: истинно, истинно говорю вам: прежде нежели был Авраам, Я есмь.» (От Иоан. 8:58). Возможно, белизна Его волос указывает на чистоту и святость (Ис. 1:18). Т.о. Иисус знает о гонениях и проблемах христиан и у Него достаточно знаний и мудрости, чтобы решить ВСЕ проблемы и ответить на ВСЕ вопросы.

5. **«Очи Его - как пламень огненный»** (146). Его взгляд - это свет, пронизывающий все до глубин ада, до глубин морей, до глубин души и духа. Этот взгляд видит и самое дно человеческого сердца, поэтому ничто, никакие злые помыслы или намерения не смогут укрыться от глаз Господа. «Все обнажено и открыто пред очами Его: Ему дадим отчет» (Евр. 4:13; см. Пс. 138:1-4). Т.о. Иисус знает и о лжеучителях и их намерения от Него не скрыты.
6. **«Ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи»** (15а). Слово «халколиван», которое упоминается в этом стихе очень редкое. К сожалению, достоверно неизвестно, что это за металл. Есть предположение, что это особый сплав золота с серебром, который древние называли «электрум» и считали дороже и золота и серебра. Интересно то, что ноги Христа подобны этому самому драгоценному металлу, известному в то время и ноги эти сияют, как в раскаленной печи. Т.о. Иисус не только знает о лжеучителях, но и готов карать их.
7. **«Голос Его - как шум вод многих»** (15б). Понять эти слова не трудно, не трудно и представить. Люди, которым доводилось бывать на Ниагарском водопаде, рассказывали, что там стоит такой шум от падающей воды, что два человека находящиеся рядом и кричащие, не услышат друг друга. Рядом с водопадом невозможно разговаривать, водопад гремит и оглушает. И вот голос Христа сравнивается с шумом такого водопада. Т.о. перестаньте слушать мир и лжеучителей – слушайте Бога.
8. **«Он держал в деснице Своей семь звезд»** (16а). Десница (правая рука) символизировала могущество, защиту и покровительство. Иисус держал семь звезд в правой руке, так как оберегал и защищал их. Т.о. все во власти Бога. Церковь под Его контролем и покровительством.

**Примечание:** В стихе 20 Иисус говорит, что эти семь звезд «суть ангелы семи церквей». «Ангел» (*ангелов*) - это греческое слово, которое означает «вестник, посланник». Это может быть и земной вестник, и небесный посланник. Любое толкование семи звезд/ангелов имеет свои трудности. (1) Во всех других главах Откровения «ангелы» неизменно означают небесных вестников, поэтому предпочтительно так же трактовать это слово и в главах 1-3, но такая трактовка вызывает вопросы: зачем это обращение к ангелам в главах 2 и 3, и почему они несут ответственность за грехи общины? И еще: зачем Иисусу посылать ангела, чтобы тот передал Иоанну повеление написать ангелам (2:1, 8)? (2) Многие полагают, что это были земные вестники, возможно, представители церквей. И все равно неясно: зачем Иисусу понадобилось писать *этим* людям и спрашивать с *них* за грехи общин? (3) Наиболее вероятна версия, что вестниками были *старейшины* церкви, которые, согласно Евр. 13:17, *действительно* несут ответственность за общины, в которых служат. Однако в этом случае возникает вопрос, почему послание адресовано только *одному* старейшине (ангелу – ед.число) каждой общины (2:1, 8)? (4) Некоторые пытаются уйти от проблем, связанных с реальными вестниками, говоря, что ангелы - это дух общин. Однако и здесь загвоздка: в таком случае это означает, что Иисус пояснял иносказание иносказанием.

**Вывод:** пусть мы не можем знать наверняка, кого или что представляют эти звезды, *мы все равно в состоянии понять, что хотел сказать Иисус.* Откройте главу 2: в стихе 1 Иисус обращается к *«ангелу эфесской церкви»*, но в стихе 7 Он повелевает всем услышать, «что Дух

говорит *церквам*». Кем (или чем) бы ни были звезды/ангелы, это были *церкви*, а значит - члены этих церквей. Тогда загадочный язык 1:6 должен означать, что в Своей руке Иисус держит *верных*, и ни один человек (и ни одно правительство) не может «похитить их» из Его руки (Иоан. 10:28; см. 2 Тим. 1:12). Понимание именно *этой* истины намного важнее знания того, кто такие (или что такое) эти звезды.

9. «...и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч» (16б). Не думаю, что из уст Христа в буквальном смысле выходил меч, но сам образ весьма и весьма интересен. Да, друзья, это не перочинный ножик, это не складной туристический нож для открытия консервов, это меч для ближнего боя. Определенно, Иоанн нашел в разных местах Ветхого Завета элементы для своего образа. Пророк Исаия говорит о Боге: «Он... жезлом уст Своих поразит землю» (Ис. 11,4) и о себе: «И соделал уста мои как острый меч» (Ис. 49,2). Очевидно, что меч - это символ, который говорит о всепроникающей силе Слова Божьего. Когда Слово Божие проникает в нас от Него не может защитить никакой щит самообмана. Слово Божие обнажает наши грехи и ведет нас к покаянию. «Ибо слово Божие живо и действенно и острее всякого меча обоюдоострого» (Евр. 4,12). Т.о. у христиан есть оружие – Слово Божие, да и Сам Иисус будет сражаться с лжеучителями «мечом уст Своих».



10. «Лицо Его - как солнце, сияющее в силе своей» (16в). Здесь мы усматриваем напоминание о преображении Иисуса, когда лицо Его «просияло... как солнце» (Мат. 17:2). То, что было мимолетным на горе Преображения, стало постоянным на небесах. Т.о. христиан ожидает неувядающая награда (слава, жизнь вечная, венец).

### Снова общая картина

В: Какие мысли пришли к вам в голову после рассмотрения деталей?

Теперь мы готовы к тому, чтобы вернуться назад и еще раз взглянуть на все видение целиком. В чем его суть?

**Суть видения:** Иисус знает все: Он находится посреди церквей и поэтому знает, что в них происходит. У Него всевидящее око. Иисус готов действовать: Он готов карать (Своими ногами и мечом), а также защищать (Своей мощной десницей).

**Вывод:** смысл этого видения для христиан I века в том, что Господь знает о проблемах Своего народа и Он готов, хочет и может действовать (помочь). Смысл для христиан нынешнего времени тот же.

### ЧТО ЧУВСТВОВАЛ ИОАНН? (1:17)

В: Какой была реакция Иоанна на видение?

«И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мертвый» (17а). Иоанн упал ниц не для того,

чтобы поклониться; охваченный страхом, он не смог удержаться на ногах. Иисусу пришлось положить Свою руку на него и сказать: «Не бойся».

В: Почему реакция Иоанна была именно такой?

Сегодня большинство знает о родившемся в яслях младенце, который вырос и стал великим учителем и целителем. Многие даже слышали об Умершем на кресте и Воскресшем из мертвых. Однако слишком мало кто знаком с Тем Славным, который есть «блаженный и единый сильный Царь царствующих и Господь господствующих».

Входя в Божье присутствие, нужно избегать крайностей. С одной стороны, если нас парализует страх, мы так никогда и не узнаем той близости, какую чувствуют дети, зовущие Его «Отче» (Мат. 6:9). С другой стороны, если мы чересчур фамильярны, мы не проявляем к Нему того уважения и того благоговения, которых Он заслуживает.

**Примечание:** Сегодня христиане нуждаются в новом осознании Христа и Его славы. Нам нужно увидеть Его «на престоле высоком и превознесенном» (Ис. 6:1). В наших собраниях существует опасное отсутствие благоговения и почитания. Мы похвалимся тем, что стоим на своих ногах, а нужно бы в сокрушении пасть к ногам Его.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Я молюсь о том, чтобы после этого занятия вы стали больше ценить Того, кого Даниил и Иоанн называли «как бы Сыном Человеческим». В Откровении вы найдете и другие описания Иисуса (5:6, 7; 12:1-6; 14:1, 14; 19:16; 22:12-17), но ни одно из них не имеет таких многочисленных и ярких подробностей, как первое видение, которое показывает нам Его великолепие, Его величие и Его силу!

**Пример:** Юлиан (прозванный Отступником), племянник Константина, воспитывался в христианской семье, но в юности отрекся от христианской веры и принял язычество. Всю свою жизнь он посвятил тому, чтобы стереть христианство с лица земли. В 363 г. во время кампании против Персии, один воин его армии, насмехаясь над другим воином, который был христианином, спросил: «Ну, и где же сейчас твой плотник?» На что христианин ответил: «Он делает гроб для твоего императора». Через несколько месяцев Юлиан получил смертельное ранение в бою. Почувствовав близкую смерть, он поднял глаза к небесам и воскликнул: «О, Галилеянин, Ты победил!»

### **Вопросы для повторения и обсуждения**

1. Кому из ветхозаветных пророков было видение «как бы Сына человеческого?»
2. Кто был этот «как бы Сын человеческий»?
3. Как Иоанн оказался на острове Патмос?
4. Что означает выражение «день Господень»?
5. Что имел в виду Иоанн, когда говорил, что он был «в духе»?
6. Попробуйте сделать набросок видения «Сына человеческого» в главе 1.
7. Каково ваше впечатление от изображения Иисуса в 1:12-19?

8. Важны ли *детали* первого видения? Почему?

10. Каков смысл видения в целом?

