

ЗДЕСЬ ДРАКОНЫ!

Когда люди начали составлять карты мира, значительная часть земли была еще не изведена. Первым картографам неизвестные территории казались запретными и опасными; они считали, что там живут грозные мифические существа. Однажды я увидел изображение древней карты со стрелой, направленной на неизведанные территории. Надпись под ней гласила: «Здесь драконы!»

Для многих книга Откровение - это неизведанная территория, и относятся к ней с тем же страхом и трепетом, какой испытывали первые картографы. И это не случайно! В середине Откровения мы обнаруживаем «большого красного дракона с семью головами и десятью рогами» (12:3). Да и без дракона по страницам книги бродят какие-то странные экзотические существа: крылатые животные, «исполненные очей спереди и сзади» (4:6-8), саранча с хвостами, как у скорпионов (9:3-11), страшный зверь с семью головами (13:1, 2), да еще три нечистых духа, похожих на жаб (16:13, 14)! Эти странные существа - плюс другие жуткие образы в книге - могут привести к тому, что перспектива исследования Откровения покажется зловещей для робкого путешественника.

Цель данного материала - помочь вам почувствовать себя более комфортно с этими незнакомыми образами. Мы поговорим о символах вообще и о символах в Откровении в частности.

ЧТО ТАКОЕ СИМВОЛЫ?

Слово «символ» происходит от сложно-составного греческого слова, образованного от *син* («с») и *балло* («бросать»). «Символ» буквально означает «брошенное одно с другим». Слово «символ» относится к двум понятиям, одному осязаемому, а другому неосязаемому, которые «поставлены вместе» для передачи концепции. В словаре можно встретить такое определение слова «символ»: «то, что представляет что-либо другое по ассоциации, схожести или обычаю, особенно материальный предмет, используемый для представления чего-либо невидимого».

Люди постоянно имеют дело с символами. Когда мы видим флакон, на котором изображен череп и скрещенные под ним кости, мы знаем, что этот флакон содержит яд, и прячем его от детей. Череп и скрещенные под ним кости - это не *изображение* яда; это *символ* яда.

Книга Откровение изобилует символами из различных сфер жизни. Если мы хотим понять Откровение, то мы должны осознать, что они «представляют что-то другое по ассоциации или схожести». Видимые предметы будут использоваться для представления невидимых истин.

Не всё символично в Откровении. Когда в 1:4 упоминается Иоанн, то здесь имеется в виду реальный человек по имени Иоанн, а не какое-то «невидимое понятие». Ссылки на Бога, Христа и Святого Духа (1:1, 4, 5) говорят о членах триединого Божества, а не о какой-то скрытой истине, которую мы должны раскрыть. Откровение, таким образом, написано и образным, и прямым языком. Так как оно относится к жанру апокалиптической литературы, образный язык является здесь *преобладающим*.

КАК УЗНАТЬ, ЧТО ОЗНАЧАЮТ СИМВОЛЫ?

Наиболее важный принцип, который следует соблюдать, заключается в следующем: *поймите, что смысл Откровения передан в символах, и истолковывайте его*

соответственно. Обычно слова любого места Писания следует понимать в их прямом и естественном смысле, если только нет какой-либо конкретной причины воспринимать их образно. Предпочтение всегда должно отдаваться буквальному значению; в противном случае нужно указывать причину. С Откровением дело обстоит иначе. В этой книге, текст которой изложен в образной форме, надо символы воспринимать образно, если только нет веской причины воспринимать их буквально.

Когда мы осознаем, что символы следует понимать образно, мы будем готовы приступить к разгадыванию переносного значения. Как это сделать?

Иногда сам текст помогает нам, объясняя символы. Например, нам сказано, что семь светильников из главы 1 - это семь церквей Азии (1:12, 20), а золотые чаши с благовониями - это молитвы святых (5:8). Иногда помогает контекст. Например, в главе 1 мы из контекста узнаем, что «семь Духов» стиха 4 - это Святой Дух. Еще нам иногда помогает знание того, что некоторые символы означали в апокалиптической литературе вообще. Например, рог в таких произведениях означал власть. Нам очень может помочь ознакомление с исторической обстановкой. Для понимания книги Откровение очень важно знать и Ветхий Завет. В ней имеется более четырехсот ссылок на Ветхий Завет.

Выбрав начальную позицию для толкования, мы затем должны вспомнить и об основных принципах герменевтики (библейского толкования). В отношении образного языка мы должны пользоваться двумя основными принципами. Первый из них - это *согласовать образ с тем, что он передает*. Это достигается изучением характерных черт образа и характерных черт человека или предмета, которого он представляет, после чего отмечают их общие черты. Например, в Лук. 13:32 Иисус назвал Ирода лисицей. Если характерные черты лисы сравнить с характерными чертами Ирода, то становится ясно, что Иисус имел в виду хитрость и коварство Ирода. Или, например, в Откр. 1 местные общины названы светильниками. Если мы рассмотрим назначение светильников в то время и задачу, которая была поставлена перед христианами - быть светом в мире тьмы (Мат. 5:14; Фил. 2:15, 16), то смысл становится ясен: церковь ответственна за то, чтобы держаться света Истины.

Второй основной принцип, который мы должны соблюдать в отношении образного языка, заключается в том, чтобы *избегать чрезмерного «выжимания смысла» из образа*. Обычно образ использовался для передачи одной идеи. Например, Божий народ называется овцами (Иоан. 10:16), но это не означает, что христиане должны быть покрыты шерстью и есть траву. Этот принцип здравого смысла особенно необходим в отношении Откровения. Многие детали в этой книге рассчитаны на драматический эффект, а не на добавление подробностей. Детали видения могут иметь значение, но в большинстве случаев они используются только для описания обстановки.

Давайте проведем параллель: представьте, что вы наблюдаете за парадом. И вот мимо вас движется специальная платформа, украшенная цветами, на которой написано «Дух прогресса». Будете ли вы спрашивать значение каждой розы, каждой фиалки и каждой ромашки - или вы будете рассматривать каждый цветок как просто составную часть общей темы «Дух прогресса»? Так и при изучении Откровения, мы должны стремиться понять весь смысл в целом и не увлекаться чрезмерно деталями.

Каждый образ следует изучать в три шага:

- (1) Посмотрите на всю картину, передающую основной смысл;
- (2) Переведите внимание на детали и посмотрите, добавляют ли они что-либо к этому

смыслу;

(3) Вернитесь назад к общей картине, чтобы не забыть, как она выглядит.

В дополнение к *специальным* правилам герменевтики (искусства толкования) в части интерпретации образного языка есть много *общих* принципов, которые применимы также и к изучению Откровения. Вот некоторые из них:

Никогда не берите непонятное, темное место за основу важного учения. Любое учение, основывающееся на части Откровения, написанной образным языком, следует подвергать сомнению. Примером нарушения этого принципа является теория, утверждающая, что Иисус будет править буквально тысячу лет в земном Иерусалиме.

Никогда не истолковывайте отрывок, написанный образным языком, так, чтобы это противоречило учению, ясно изложенному в каком-либо другом месте Библии. Примером нарушения этого принципа является учение свидетелей Иеговы о том, что только 144 тысячи человек попадут на небеса, в то время как остальные верующие будут жить на восстановленной земле. Это противоречит 1 Пет. 1:3-5 и другим местам, в которых проповедуется, что все верные пойдут на небеса. Образный язык придает красоту буквальному языку, но он не может нести иное учение. В Откровении мы не находим ни одного учения, которое бы не встречалось также в других местах Нового Завета. Таким образом, все учение Откровения должно согласовываться с ясным учением других книг Нового Завета.

Еще один общий принцип особенно важен при изучении Откровения. *Поймите, что значение образов и фигуральных оборотов речи может меняться.* Один и тот же символ может иметь одно значение в одной ситуации и другое - в другой. Например, говоря о людях, как об овцах (Ис. 53:6; 1 Пет. 2:25), вдохновенные авторы обычно имели в виду менее желательные характеристики овец. С другой стороны, когда Иисуса сравнивали с овцой (Ис. 53:7; Деян. 8:32; см. также Иоан. 1:29; Отк. 5:6), то авторы имели в виду более желательные качества овец.

НЕКОТОРЫЕ ТИПЫ СИМВОЛОВ

В книге Откровения используются символы многих типов, но четыре из них преобладают:

- (1) употребленные символически числа,
- (2) символизм Ветхого Завета,
- (3) символы, имеющие историческую основу,
- (4) символы, встречающиеся только в Откровении.

Самым значительным символизмом Откровения является символизм чисел. Если прочитать всю книгу Откровения и выделить все числа красным, то страницы выглядели бы, как тяжело больные корью.

Большинство числовых символов возникли на основе только *трех* чисел: «три», «четыре» и «десять»:

3: Многие считают число «три» числом *Божества*. Некоторые высказывали предположение, что это понятие подразумевает любовь между отцом, матерью и ребенком. Возможно, что это было также раннее проявление концепции Троицы:

Отец, Сын и Святой Дух. Принимая во внимание употребление этого слова в Писании, можно сказать, что число три имеет символическое значение полного и упорядоченного целого.

4: «Четыре», второе ключевое число, считалось «космическим числом» - числом *творения*, возможно, по четырем сторонам света (север, юг, восток и запад). В Откровении под «четырьмя» часто подразумевается все человечество.

7: Перед тем как перейти к «десяти», давайте разберем комбинации из трех и четырех, начиная с «семи» (три плюс четыре). Даже рядовой читатель будет удивлен, как часто в Откровении употребляется число «семь» - больше пятидесяти раз. «Семь» - самое святое число у евреев - символизировало *совершенство*. (Божество + вселенная = все, что существует).

12: Другая комбинация - это «двенадцать» (три раза по четыре). «Двенадцать» часто встречается в Писании: двенадцать колен Израилевых, двенадцать апостолов и т. д. «Двенадцать» и кратные двенадцати (например, 144) нередки в Откровении. Поскольку двенадцать также состоит из чисел, обозначающих Божество и творение (все, что существует), оно передавало идею *полноты*. По мысли древних евреев, оно, как правило, было связано с религиозной полнотой.

10: «Десять» было также числом, обозначающим *полноту* или власть, и, вероятно, возникло на основании того факта, что у человека десять пальцев. Так как число «десять» было тесно связано с человечеством, то оно прежде всего передавало идею полноты в человеке. «Десять», умноженное само на себя (в результате чего получалось 100 или 1000), приобретало еще большее значение. С числом «десять» связано и число «пять» (половина десяти). Будучи числом пальцев только на одной руке, «пять» подразумевало ограниченную силу или продолжительность.

1: Число «один» может передавать идею единства; но в Откровении оно, в основном, встречается в словосочетании «один час», указывая на что-то стоящее в одиночестве и, таким образом, относительно слабое. («Один час» указывает на относительно короткий промежуток времени, который быстро пройдет).

2: Большее значение представляет удвоение единицы, в результате чего мы получаем *два*. «Два» - это число *усиления* (см. Еккл. 4:9-11; Втор. 17:6; 19:15; Лук. 10:1). Мы прочтем о двух свидетелях (11:3) и увидим также другие числа, усиленные умножением на два.

Большинство остальных чисел в Откровении - это просто комбинации чисел, о которых мы сказали. Однако, нам необходимо вернуться к самому важному числу - «семь» - и рассмотреть некоторые его производные.

6: «Шесть» - это семь без одного. Если «семь» означало совершенство, то «шесть» означало *несовершенство* или зло. Так как шесть *чуть-чуть не дотягивает* до семи, оно также подразумевало обман. В своем крайнем смысле, «шесть» предвещало бедствие. Мы еще будем говорить об этом значении, когда подойдем в главе 13:18 к пользующемуся дурной славой числу «666».

3 ½: Самая интересная производная от числа семь в Откровении - это число «три с половиной» (половина семи). Если «семь» означало полноту, то «три с половиной» означало *отсутствие полноты*. Как мы увидим, в Откровении это число всегда

ассоциируется с испытаниями и трудностями (с намеком на лучшие дни впереди). В Откровении используется несколько способов передачи «трех с половиной»: например «сорок два месяца» или «1260 дней». Особенно удивительна фраза «время, времена и полвремени». В Отк. 12 «1260 дней» (ст. 6) употребляется взаимозаменяемо с фразой «время, времена и полвремени» (ст. 14). «Время, времена и полвремени» - это просто еще один способ сказать «три с половиной года».

Ниже представлен перечень большинства чисел, используемых в Откровении. Обратите особое внимание на то, как эти числа соотносятся с одним, тремя, четырьмя и/или десятью.

1 = единица (один-единственный)

2 (1 + 1) = усиленный

3 = число божества

3 ½ (половина семи) = отсутствие полноты (42 месяца; 1260 дней; «время, времена и полвремени» = испытание продолжительностью в три с половиной года, подразумевающее надежду на будущее)

4 = число творения (космическое число, человечество)

5 (половина десяти) = ограниченная сила

6 (7 - 1) = несовершенство (зло, обман, конечная неудача)

7 (3 + 4) = совершенство (священная полнота)

10 = человеческая полнота (или власть)

12 (3x4) = религиозная полнота

24 (2 x 12) = религиозная полнота, усиленная

40 (4 x 10) = полнота на человеческом уровне

42 (см. 3 ½)

144 (12 x 12) = религиозная полнота полноты

666 (см. 6) = несовершенство, зло, обман и неудача, усиленные

1000 (10 x 10 x 10) = полнота полноты, помноженная на полноту

1 260 (см. 3 ½)

1600 (4 x 4 x 10 x 10) = всеобщность на человеческом уровне

7000 (7 x 1000) = полнота усиленная

12000 (12 x 1000) = полнота усиленная

144000 (144 x 1000) = полнота усиленная

200 000 000 (2 x много 10-ов) = непобедимая сила

1 000 000 000 и больше = неисчислимоe множество, за пределами человеческого понимания.

Помимо этих целых чисел, в Откровении используются и дроби. Обычно их значение - это «часть, а не целое» ($\frac{1}{10}$ = малая часть, $\frac{1}{4}$ = немного, $\frac{1}{3}$ = значительная часть²⁰). Так как большинство этих дробей, если не все они, имеет отношение к Божьему суду, то дроби, встречающиеся в Откровении, говорят о «частичной расплате», подразумевая при этом, что «остальное будет позже».

Хочу сделать два предупреждения в отношении толкования чисел в книге Откровения:

- (1) Не давайте волю своей фантазии. Предложенные символические значения чисел - результат исследования того, как эти числа используются в Ветхом Завете и других иудейских письменных источниках, особенно в апокалиптической литературе. Эти понятия не были придуманы для книги Откровения; не являются они и результатом необузданного воображения того, кто хотел бы навязать всем свою собственную интерпретацию книги.
- (2) Поймите, что символическое употребление чисел в апокалиптической литературе *не* равносильно оккультной «науке» о магических числах, которая является изучением мистических, или оккультных значений чисел и их предполагаемого влияния на жизнь человека. Числа в Библии, подобно расчетам размеров пирамиды Хеопса в Египте, обладают роковой притягательностью для чудаков и ненормальных - и даже для умных людей в моменты ослабления их контроля над собой. Оккультная нумерология использовалась (и используется) суеверными как средство предсказания будущего. Ее можно поставить в один ряд с астрологией и другими разновидностями прорицания, которые Библия осуждает (Втор. 18:9-13; Ис. 47:8-15). Простой, здравый символизм, представленный в этом разделе, не имеет ничего общего с невоздержанными и необоснованными выводами оккультных нумерологов.